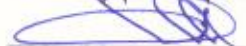


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОФОРИЕНТАЦИИ»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР
МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ

 М. В. Киселева
от « 31 » 08 2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ
М. А. Кирпичонок
Приказ № 136
от « 31 » 08 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ»
(Вводный модуль)**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Шурыгина Елизавета Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Структура программы	10
2.1	Объем программы.....	10
2.2	Учебный план.....	10
2.3	Содержание учебного плана.....	11
3.	Условия реализации программы	13
3.1	Материально-техническое оснащение.....	13
3.2	Методическое обеспечение реализации программы.....	14
4.	Список литературы	16
4.1	Список литературы, используемой педагогом.....	16
4.2	Список рекомендуемой литературы для обучающихся.....	16

Приложения

Приложение 1. Контрольно–измерительные материалы

Приложение 2. Календарно – тематический план

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020)
6. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Устав МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы.

Предлагаемая программа имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и технических способностей, которые в дальнейшем помогут детям находить простые и нестандартные подходы к решениям технических задач.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Отличительные особенности программы и новизна.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В ходе освоения программы обучающимся предлагается, кроме изготовления изделий, придумывание историй для них, обсуждение своей работы, пробы написания сценариев, обязательное участие в конкурсах, предлагаемых другими организациями.

Основой данной программы является проектная деятельность, которая в свою очередь является наиболее эффективным механизмом формирования способности самостоятельно мыслить, обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных группах.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к техническому творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в проектной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- изучить свойств материалов, используемых в работе;
- обучить приемам самостоятельной разработки моделей.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческого потенциала;
- способствовать развитию образного мышления и воображения;
- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратности;
- содействовать экологическому воспитанию обучающихся;

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 9-11 лет, интересующихся работой с бумагой, лепкой из пластичных материалов, мультфильмами и моделированием.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: общее количество академических часов – 144.

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 2 раза по 2 часа в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв (отдых);
- 40 минут – рабочая часть.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 15 человек. Занятия проводятся в виде бесед и практических работ: для наглядности изучаемого материала используется наглядно-практические материалы, различные мультимедийные материалы – презентации, видеоролики. Выполнение практических задание планируется индивидуально, в парах и в малых группах.

В работе с данной категорией детей особое значение имеет переживание обучающимися чувства удовлетворения от своих достижений, так как от него зависит интерес к учебной и творческой деятельности, приобретению знаний и умений. Подкрепляется это чувство за счет одобрительного отношения педагога, даже к самому малому успеху и результату.

Методы: репродуктивный, метод упражнений, проектная деятельность.

Репродуктивный метод необходим на начальном этапе обучения, чтобы показать обучающимся различные приемы и техники работы, с которыми они впервые встречаются. Также этот метод необходим при формировании осознанных действий, связанных с точностью воспроизведения и аналитическим процессом познания.

Формы работы:

- беседа, рассказ;
- викторина;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проектная работа.

Беседа – метод словесного обсуждения изучаемого материала, – самая распространенная в обучении. Её задача заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему. Главное, чтобы она не превращалась в обыкновенную беседу, должна содержать в себе все элементы игры (игровую задачу, игровые действия, игровые правила, элементы занимательности).

Практическая работа – это взаимодействие обучающегося и педагога в таких ролях, чтобы обучающийся максимально себя проявил. Руководство педагога при выполнении практических работ очень важно, так как оно позволяет обучающемуся сориентироваться, почувствовать ответственность и приступить к работе.

Самостоятельная работа обучающихся - это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия педагога в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Проектная работа - это самостоятельная исследовательская работа ученика или группы учеников. В ходе этой работы нужно найти информацию или решение какой-то проблемы.

От педагога в первую очередь требуется четкое и понятное изложение сути работы, а также качественно проведенный инструктаж. Все это позволяет обучающимся не бояться действовать самостоятельно, а понять смысл работы и четко осмыслить последовательность всех действий. При этом они должны чувствовать, что в любой непонятной ситуации педагог придет на помощь и сориентирует их в том или ином сложном вопросе.

Виды учебной деятельности:

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- объяснение приемов разработки простейших алгоритмов;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- выполнение практических работ;
- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации;
- публичное выступление.

Требования к результатам освоения программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- применение бросового материала;
- название и назначение материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

- правила разметки и контроль по шаблонам;
- способы обработки материалов, предусмотренные программой.

Уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
 - правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.;	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога;
	Наличие критического мышления	Работа по созданию проектов
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся;	Работа по созданию проектов;
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Полигональное моделирование и пластилиновая анимация»;	Работа по созданию проектов;
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов;
	Способность творчески решать технические задачи.	Правильное и верное выполнение проекта.
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии;	Выполнение практических и творческих заданий; Работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;

	Знание отличительных особенностей техник изготовления изделий из бросового материала;	Создание конструкций, разработанных в команде;
	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования.	Участие в выставках и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Полигональное моделирование и пластилиновая анимация» является проектная деятельность.

Критерии оценки защиты проекта:

Критерии оценивания	Аспект оценивания	Максимальный балл
ОЦЕНКА ПРОЕКТА (баллы)		
Целеполагание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектная работа соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы – 3 б. 2. Проектная работа соответствует цели и отвечает на некоторые проблемные вопросы – 2 б. 3. Проектная работа не совсем точно отражает цель проекта и его проблемные вопросы – 1 б. 	3
Формулировка задач проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поставленные задачи ведут к достижению цели проекта – 3б. 2. Не все задачи ведут к достижению цели проекта – 2 б. 3. Представленные задачи не ведут к достижению цели проекта – 1 б. 	3
Результаты работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Результаты работы представлены при помощи графических средств, оформлены в соответствии с правилами – 3б. 2. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат незначительные ошибки в оформлении – 2 б. 3. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат значительные ошибки в оформлении – 1 б. 	3
Устная защита проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устное выступление участника логично, отсутствуют речевые ошибки – 3 б. 2. Устное выступление логично, присутствуют незначительные речевые ошибки, не мешающие пониманию материала – 2 б. 3. Устное выступление не всегда логично, присутствуют речевые ошибки, которые затрудняют понимание – 1 б. 	3
Соответствие выступления и презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление не повторяет текст презентации – 3 б. 2. Выступление частично повторяет текст презентации – 2 б. 3. Выступление полностью повторяет текст презентации – 1 б. 	3
Ответы на вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. В ходе устного выступления даны ответы на все вопросы – 3б. 2. В ходе выступления даны ответы на некоторые вопросы – 2б. 3. Обучающийся затруднялся давать правильные ответы на вопросы – 1 б. 	3
Итого		18